

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.F.PZ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyka zawodowa
	angielskim	Professional practice

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Anita Młynarczyk-Tomczyk, prof. UJK
1.6. Kontakt	anita.mlynarczyk-tomczyk@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Praktyka zawodowa (w instytucji o innym charakterze specjalistycznym, niż praktyka zawodowa na studiach I stopnia)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia poza pomieszczeniem dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Nauczanie problemowe; dyskusja; pogadanka	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>Dziedzictwo kulturowe w regionach europejskich. Odkrywanie, ochrona i (re)interpretacja</i> , red. E. Kocój, T. Kosiek, J. Szulborska-Łukaszewicz, w: <i>Studia nad Dziedzictwem i Pamięcią Kulturową</i> , Kraków 2019. Pruszyński J., <i>Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna</i> , Zakamycze 2001, Kraków 2001. Zeidler K., <i>Prawo ochrony dziedzictwa kultury</i> , Kraków 2007. <i>Prawo muzeów</i> , red. J. Włodarski, K. Zeidler, Warszawa 2008.
	uzupełniająca	Galat R., <i>Podstawy prawa kultury</i> , Poznań 2006. Nikitorowicz J., <i>Edukacja regionalna i międzykulturowa</i> , Warszawa 2009. <i>Wiedza o kulturze</i> , cz. 1: <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i> , red. A. Mencwel, Warszawa 1998.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Zajęcia praktyczne:</p> <p>C1- Weryfikacja wiedzy teoretycznej w realiach stosowania w miejscu pracy oraz tworzenie nawyku jej uzupełniania i poszerzania.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności wykorzystywania w działalności praktycznej w instytucji kultury, wiedzy zdobytej podczas studiów.</p> <p>C3- Kształtowanie emocjonalnej więzi z przyszłym zawodem i środowiskiem zawodowym.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Praktyka:</p> <p>Zapoznanie z kartą przedmiotu, instrukcją praktyk i warunkami zaliczenia praktyki zawodowej.</p> <p>Zapoznanie się ze specyfiką pracy i formami działalności prowadzonej przez instytucję wybraną przez studenta do realizacji praktyki zawodowej.</p> <p>Zapoznanie się ze zbiorami i materiałami świadczącymi o dziedzictwie kulturowym, w instytucji wybranej przez studenta do realizacji praktyki zawodowej.</p> <p>Zapoznanie się z zasadami przechowywania, opracowywania i udostępniania zbiorów, w instytucji wybranej przez studenta do realizacji praktyki zawodowej.</p> <p>Zapoznanie się z zasadami tworzenia i obiegu dokumentacji, w instytucji wybranej przez studenta do realizacji praktyki zawodowej.</p>

Poznanie pracy przewodnika/ osoby zaangażowanej w promocję i popularyzację dziedzictwa kulturowego. Poznanie specyfiki pracy instytucji wybranej przez studenta do realizacji praktyki zawodowej. Przygotowanie się do roli pracownika instytucji wybranej do realizacji praktyki zawodowej, stosującego w swej pracy zawodowej różnorodne źródła informacji, umiejącego aktywnie pracować w zespole, w celu ochrony dziedzictwa narodowego.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna specyfikę pracy i formy działalności instytucji wybranej do realizacji praktyki zawodowej.	HIS2A_W01
W02	Posiada pogłębioną wiedzę na temat pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej, a także posiada na poziomie pogłębionym wiedzę o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji, w których realizowana jest praktyka zawodowa.	HIS2A_W11
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać innowacyjnie zadania w nieprzewidywalnych warunkach charakterystycznych dla odbywanej praktyki zawodowej	HIS2A_U01
U02	Posiada pogłębioną umiejętność planowania w zakresie zasad przechowywania, opracowywania i udostępniania zbiorów. Stosuje w praktyce znajomość zasad tworzenia i obiegu dokumentacji, w instytucji wybranej do realizacji praktyki zawodowej.	HIS2A_U09
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest gotów do systematycznego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu. Jest przygotowany do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w ramach praktyki zawodowej	HIS2A_K02
K02	Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, w ramach praktyki zawodowej samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania. Umiejętnie pracuje w zespole, szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie.	HIS2A_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna			Praca w grupie*			Praktyka zawodowa		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	P	W	C	..	W	C	P
W01															+						+
W02															+						+
U01															+						+
U02															+						+
K01															+						+
K02															+						+

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Kryterium oceny

Zajęcia praktyczne w zakładzie pracy ocenione na ocenę dostateczną, opracowanie dokumentacji z praktyk.

Zajęcia praktyczne w zakładzie pracy ocenione na ocenę dostateczną z plusem, opracowanie dokumentacji z praktyk.
Zajęcia praktyczne w zakładzie pracy ocenione na ocenę dobrą, opracowanie dokumentacji z praktyk.
Zajęcia praktyczne w zakładzie pracy ocenione na ocenę dobrą plus, opracowanie dokumentacji z praktyk.
Zajęcia praktyczne w zakładzie pracy ocenione na ocenę bardzo dobrą, opracowanie dokumentacji z praktyk.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	50	50
<i>Udział w praktykach zawodowych</i>	50	50
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/		
<i>Przygotowanie do praktyk, uzupełnienie dzienniczka praktyk, zebranie dokumentacji</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN		
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....